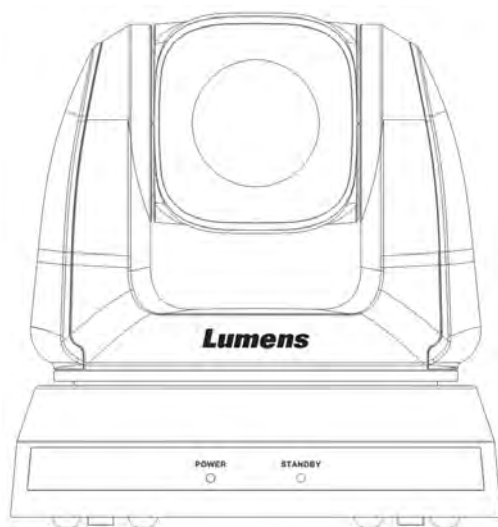


# VC-G50 Камера

## Инструкция по монтажу - Русский



### [Важно]

Для загрузки последних версий краткого руководства, многоязычного руководства пользователя, программ и драйверов посетите вебсайт Lumens:  
[http://www. MyLumens.com](http://www.MyLumens.com)

# Содержание

<b>Авторские права</b> .....	<b>3</b>
<b>Глава 1 Правила безопасной эксплуатации</b> .....	<b>4</b>
Меры предосторожности .....	5
Предупреждение (FCC) .....	5
Соответствие директиве EC EN55022 (по уровням излучений).....	6
<b>Глава 2 Комплект поставки</b> .....	<b>7</b>
<b>Глава 3 Внешний вид изделия</b> .....	<b>8</b>
3.1 Общий обзор .....	8
3.2 Описание индикатора.....	8
<b>Глава 4 Указания по монтажу</b> .....	<b>9</b>
4.1 Подготовка к монтажу.....	9
4.2 Указания по монтажу.....	9
4.3 Подключение устройства .....	18
<b>Глава 5 Пульт управления и меню настроек</b> .....	<b>21</b>
5.1 Функции пульта .....	21
5.2 Меню настроек.....	22
<b>Глава 6 Основные функции</b> .....	<b>30</b>
6.1 Выбор камеры VC-G50.....	30
6.2 Сохранение параметров текущего положения объектива .....	30
6.3 Очистка параметров сохраненного положения объектива .....	30
6.4 Включение компенсации фоновой засветки .....	30
6.5 Настройки угла съемки для объектива .....	30
6.6 Скрытие селектора изображения уставки (Motionless Preset)....	31
6.7 Я хочу увеличить или уменьшить размер изображения .....	31

6.8	Настройка фокусного расстояния .....	31
6.9	Настройка скорости фокусировки .....	31
6.10	Установка режима изображения .....	32
6.11	Я хочу остановить изображение .....	32
6.12	Разворот изображения .....	32
6.13	Изменение направления камеры .....	32
6.14	Просмотр текущего состояния .....	33
6.15	Сброс к исходным настройкам .....	33
<b>Глава 7</b>	<b>Установка DIP-переключателей .....</b>	<b>34</b>
7.1	DIP-переключатели .....	34
7.2	Соединитель RS-422 .....	36
<b>Глава 8</b>	<b>Устранение неполадок .....</b>	<b>38</b>

# Авторские права

---

Авторское право © Lumens Digital Optics Inc. Все права защищены.

Lumens - торговая марка, зарегистрированная компанией Lumens Digital Optics Inc.

Копирование, воспроизведение и передача этого файла, за исключением случаев резервирования после покупки данного продукта, запрещены при отсутствии соответствующей лицензии, предоставленной компанией Lumens Digital Optics Inc.

В целях улучшения характеристик продукта компания Lumens Digital Optics Inc. оставляет за собой право вносить изменения в спецификацию продукта без предварительного уведомления. Сведения в этом файле могут быть изменены без предварительного уведомления.

Упоминание в данном руководстве названий других компаний и изделий приводится только для более полного объяснения и описания работы данного изделия и не нарушает чьих-либо прав на интеллектуальную собственность.

Ограничение объема гарантий: Компания Lumens Digital Optics Inc. не несет ответственности за любые возможные технологические ошибки, опущения или ошибки редакторов, а также случайный или связанный ущерб, который может возникнуть вследствие передачи данного файла или использования данного продукта.

# Глава 1 Правила безопасной эксплуатации

---

При установке и использовании Самега соблюдайте следующие правила безопасной эксплуатации:





1. Используйте только рекомендуемые принадлежности.
2. Подключайте камеру только к источнику питания рекомендуемого типа, который указан на ее корпусе. Сведения о типе применяемого электропитания можно получить у вашего дистрибьютора или в местной электрической компании.
3. При использовании вилки электропитания соблюдайте следующие правила безопасности. Несоблюдение этих правил может привести к образованию искр и возникновению пожара.
  - Перед включением в розетку убедитесь в отсутствии пыли на вилке питания.
  - Убедитесь, что вилка питания надежно вставлена в розетку.
4. Во избежание пожара или поражения электрическим током не допускайте перегрузки настенных розеток, удлинителей и электрических разветвителей.
5. Чтобы не допустить преждевременного износа или повреждения вилки и шнура питания, располагайте Самега так, чтобы шнур питания не попадал под ноги проходящим людям.
6. Не перекрывайте щели и отверстия в корпусе камеры. Они обеспечивают вентиляцию и предотвращают перегрев камеры. Не располагайте камеру на диванах, коврах и других мягких поверхностях.
7. Не допускайте попадания каких-либо предметов в щели на корпусе устройства. Не допускайте попадания внутрь Самега каких-либо жидкостей.
8. За исключением случаев, специально оговоренных в руководстве пользователя, самостоятельное обслуживание этого устройства не допускается. Открытие или удаление защитных крышек может привести к поражению пользователя опасными уровнями напряжений и другим опасным ситуациям. Для проведения обслуживания обращайтесь к сертифицированным специалистам.
9. Отсоединяйте камеру от электросети во время грозы или если она не будет использоваться в течение долгого времени. Не помещайте камеру и пульт на вибрирующее оборудование или нагреваемые объекты, например на корпус автомобиля и т.д.
10. В следующих случаях следует отключить камеру от электророзетки и обратиться к квалифицированному специалисту для проведения технического обслуживания:
  - при износе или повреждении шнура или вилки питания.
  - если камера намочена от дождя или попадания на нее воды или других жидкостей.

**<Внимание> Применение в пульте батарей нереконмендованного типа может привести к его выходу из строя. Использованные батареи следует утилизировать в соответствии с местными нормами.**

## ■ Меры предосторожности

**Предупреждение: Во избежание поражения электрическим током или возгорания, оберегайте устройство от дождя и влаги.**

Если камера не будет использоваться в течение долгого времени, отсоединяйте ее от сетевой розетки.

	<table border="1"><tr><td>Внимание</td></tr><tr><td>Угроза поражения электрическим током</td></tr></table>	Внимание	Угроза поражения электрическим током	
Внимание				
Угроза поражения электрическим током				
<p>Осторожно: Для снижения опасности поражения электротоком не снимайте крышку (или заднюю панель) устройства. Внутри нет деталей, требующих обслуживания пользователем. Обслуживание устройства должно проводиться только квалифицированными специалистами.</p>				
	<p>Данный символ означает, что в этом оборудовании может возникнуть опасное напряжение, которое может привести к поражению электрическим током.</p>		<p>Данный символ означает, что к данному устройству прилагаются важные инструкции по эксплуатации и обслуживанию, представленные в настоящем руководстве пользователя.</p>	

## ■ Предупреждение (FCC)

Данная камера испытана и признана соответствующей требованиям для цифровых устройств класса А согласно части 15-Ж Правил FCC. Эти требования должны обеспечить разумную защиту от вредных помех при эксплуатации оборудования в офисных помещениях.

Данное цифровое устройство не превышает ограничений по уровням излучения радиопомех цифровыми устройствами класса А, установленных в канадском промышленном стандарте ICES-003 («Цифровые устройства») на оборудование, вызывающее помехи.

Cet appareil numérique respecte les limites de bruits radioélectriques applicables aux appareils numériques de Classe A prescrites dans la norme sur le matériel brouilleur: "Appareils Numériques," NMB-003 édictée par l'Industrie.

## ■ Соответствие директиве ЕС EN55022 (по уровням излучений)

Это изделие предназначено для использования в коммерческих, промышленных и образовательных учреждениях. Оно не предназначено для использования в жилых помещениях.

Данное изделие относится к оборудованию класса А. При использовании в жилых помещениях оно может создавать радиопомехи. В этом случае пользователь обязан принять адекватные меры по их устранению. Устройство может использоваться в помещениях для собраний, приемных помещениях и залах.

# Глава 2 Комплект поставки

VC-G50



Указания по монтажу



Пульт

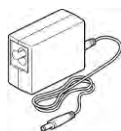


Шнур питания

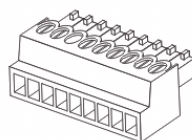


Может выглядеть  
иначе в зависимости  
от страны/региона

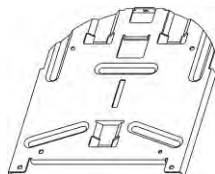
Адаптер питания



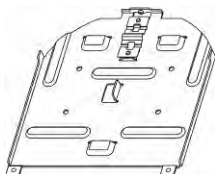
Разъем RS-422



Метал. плата А



Метал. плата В



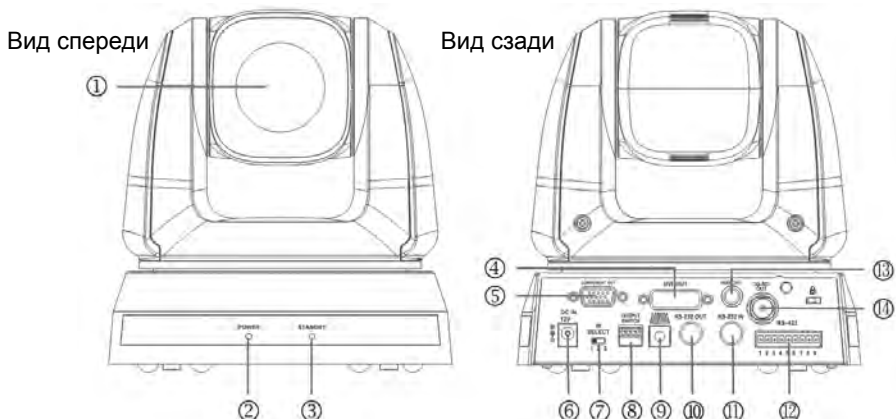
Винты М3





# Глава 3 Внешний вид изделия

## 3.1 Общий обзор



1. Объектив камеры	2. Индикатор питания
3. Индикатор ждущего режима	4. Выход DVI
5. Выход компонентного видео	6. Вход питания
7. СЕЛЕКТОР ИК-КОДА	8. Выход -переключатели
9. Селекторы адреса камеры	10. Выход RS-232
11. Вход RS-232	12. Соединитель RS-422
13. Выход VIDEO	14. Выход 3G-SDI

## 3.2 Описание индикатора

### 3.2.1 Питание:

3.2.1.1 Не горит: Питание выключено

3.2.1.2 Горит зеленым: Используется

3.2.1.3 Мигает зеленым: Принимается сигнал от пульта;  
индикатор мигает каждые 0,5 секунды

### 3.2.2 Ждущий режим:

3.2.2.1 Оранжевый: В ждущем режиме

3.2.2.2 Не горит: Питание включено

# Глава 4 Указания по монтажу

---

## 4.1 Подготовка к монтажу

Монтаж и подключение камеры VC-G50 требуют специальных навыков. При самостоятельном выполнении монтажа выполните требуемые действия, необходимые для стабильного и прочного закрепления устройства, уделяя особое внимание собственной безопасности во избежание несчастных случаев.

**4.1.1 Обеспечьте безопасные условия монтажа. Во избежание несчастных случаев запрещается монтировать устройство на неустойчивом потолке или в месте, где существует опасность падения устройства.**

**4.1.2 Убедитесь, что в коробке присутствуют все принадлежности. Если что-либо отсутствует или повреждено, свяжитесь с поставщиком оборудования.**

**4.1.3 Заранее выберите надлежащее место для монтажа VC-G50. Определите место монтажа, отвечающее следующим требованиям:**

4.1.3.1 Определите положение объекта съемки.

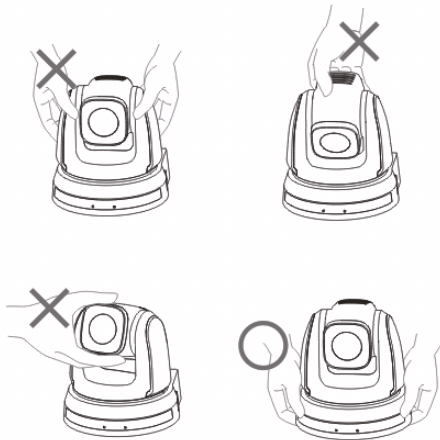
4.1.3.2 Камеру следует монтировать VC-G50 на надлежащем расстоянии от других источников света.

## 4.2 Указания по монтажу

### 4.2.1 Я хочу смонтировать VC-G50 на столе

4.2.1.1 Указания по монтажу

- ◆ Устройство следует монтировать на плоском столе
- ◆ При работе с устройством не беритесь за головку камеры руками
- ◆ Не поворачивайте головку камеры руками. Неправильное вращение головки может привести к поломке камеры

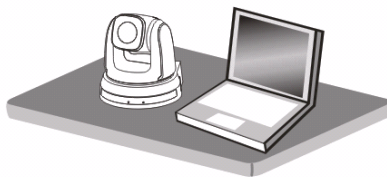


#### 4.2.1.2 Процедура монтажа

1. Перед монтажом сначала следует выставить DIP-переключатель.

**<Примечание> Сведения об уставках DIP-переключателей см. в [главе 7 Настройки DIP-переключателей](#).**

2. Установите камеру на плоском столе так, чтобы обеспечить надлежащее вертикальное и горизонтальное положение работающего устройства.



## 4.2.2 Я хочу смонтировать VC-G50 на потолке

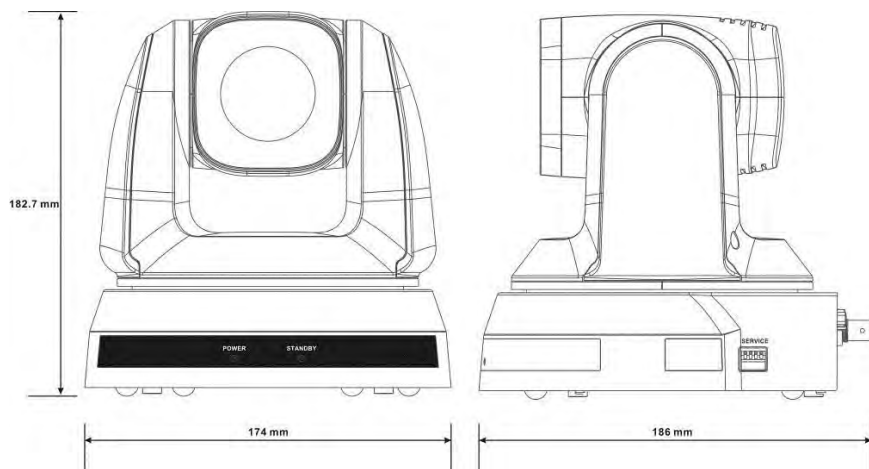
### 4.2.2.1 Подготовьте принадлежности, требуемые для монтажа устройства

1. Принадлежности VC-G50 из комплекта поставки (металлические платы А, В; и винты М3 х 7 шт.)
2. Винты крепления монтажного потолочного кронштейна х 4 шт
3. Дрель, отвертка, лестница

#### 4.2.2.2 Размеры

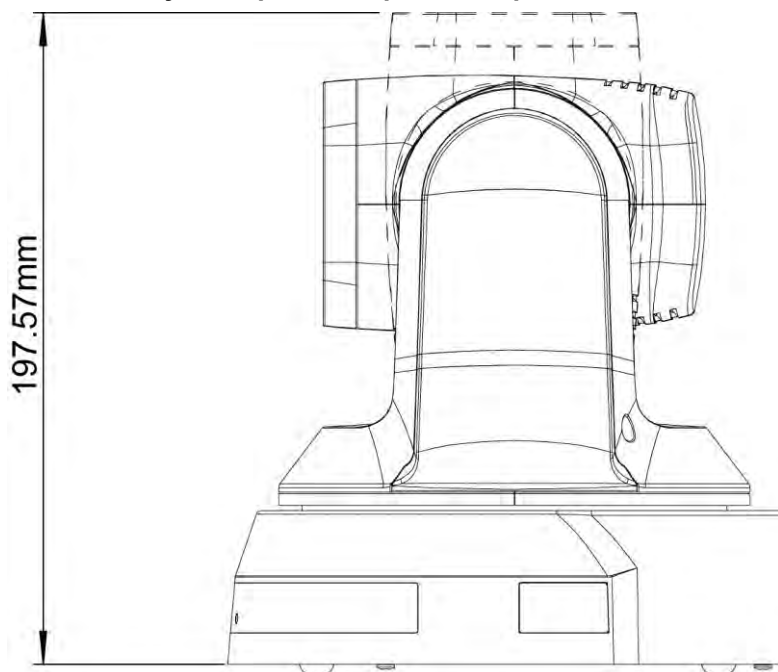
Длина x Ширина x Высота : 174 x 186 x 182,7 мм

Вес: 2,0 кг



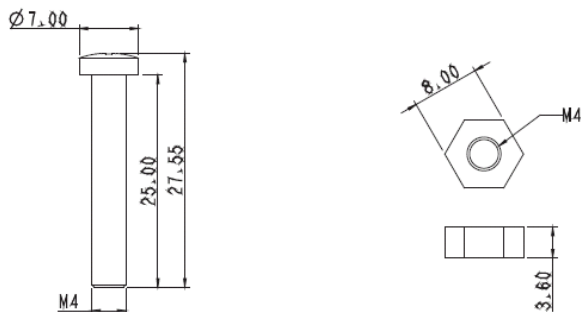
#### 4.2.2.3

Макс. угол horiz. поворота камеры



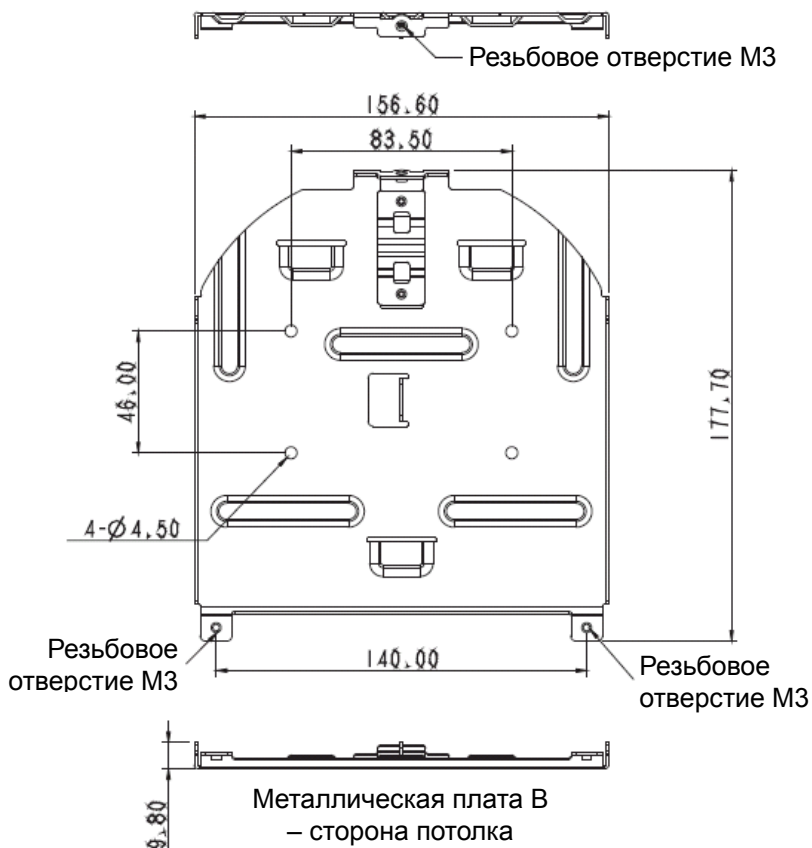
#### 4.2.2.4 Диаграмма размеров

##### 1. Металлическая плата В - сторона потолка

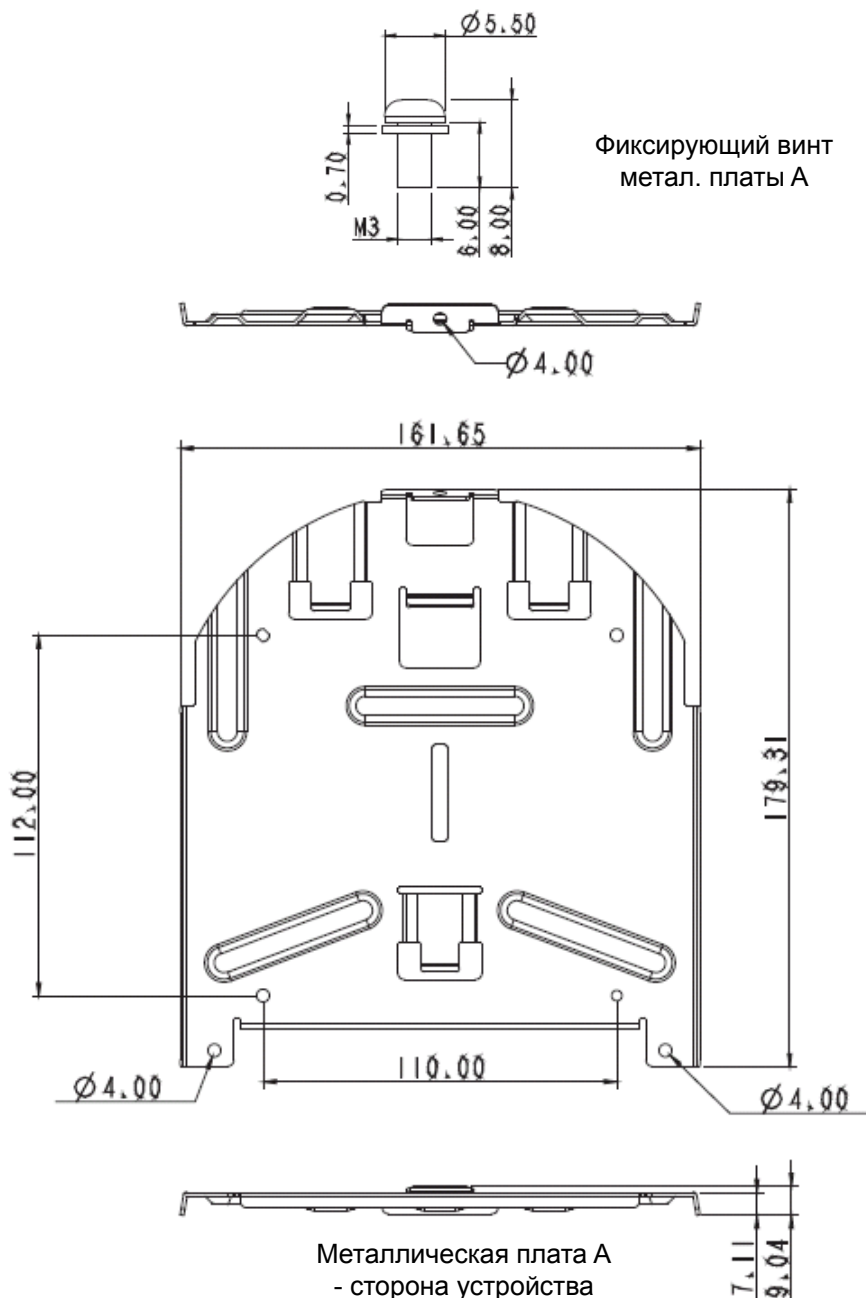


Фиксирующий винт метал. платы В

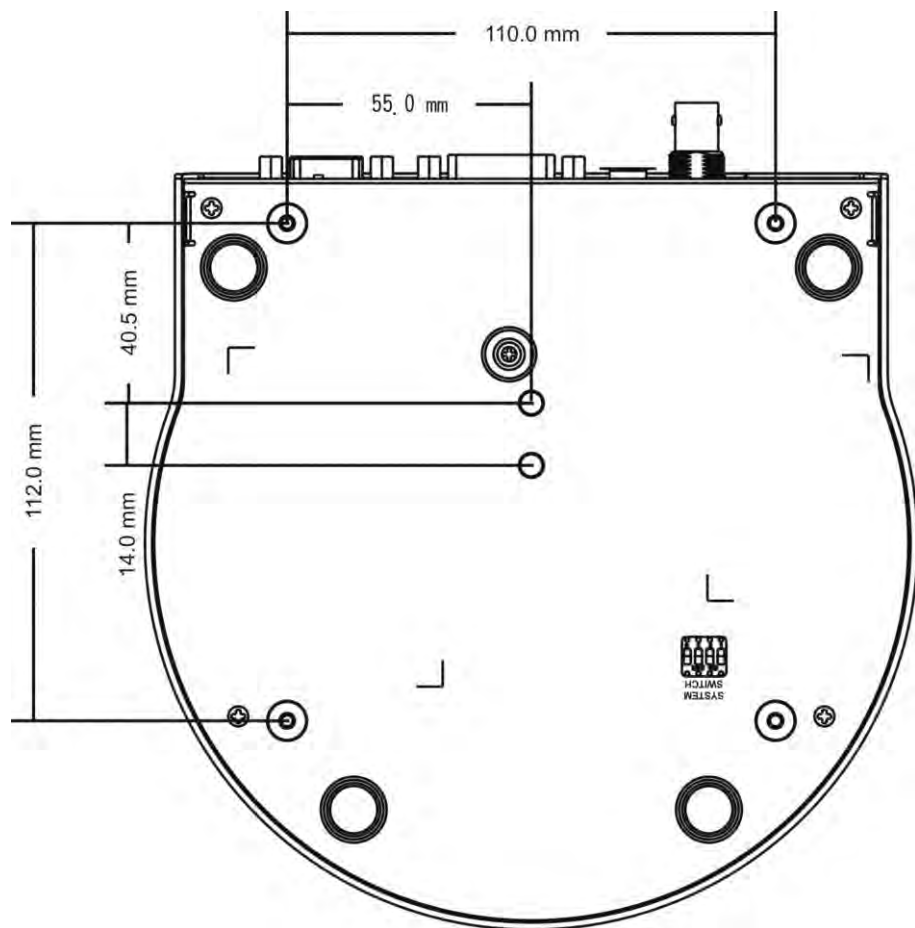
Фиксирующий болт метал. платы В



## 2. Металлическая плата А - сторона устройства

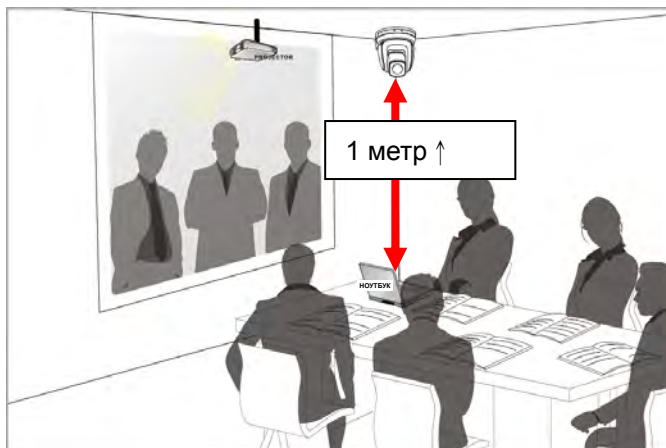


### 3. Нижняя сторона устройства



#### 4.2.2.5 Указания по монтажу

1. Перед монтажом сориентируйте устройство в направлении объекта съемки
2. Рекомендуется устанавливать устройство на расстоянии более 1 метра от снимаемого объекта. Определите оптимальное расстояние в соответствии с увеличением объектива



3. Устройство (с металлическими платами) весит около 2,5 кг. Для его потолочного монтажа следует использовать подвесной кронштейн, сертифицированный по стандарту безопасности UL, чтобы не допустить падения устройства.
4. Следует регулярно проверять надежность крепления смонтированной камеры

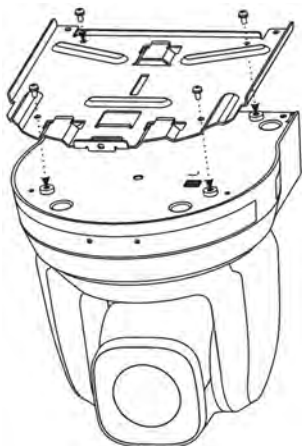
#### 4.2.2.6 Процедура монтажа

1. Сначала на DIP-переключателе следует выставить разрешение сигнала

**<Примечание> Сведения об уставках DIP-переключателей см. в [главе 7 Настройки DIP-переключателей](#).**

2. Прикрепите металлическую плату А к основанию устройства 4-мя винтами М3.





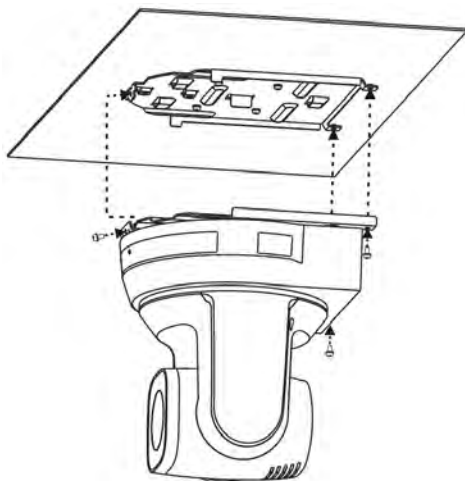
3. Закрепите металлическую плату В на монтажном потолочном кронштейне.

※Осторожно:

- (1) Следует использовать подвесной кронштейн, сертифицированный по стандарту безопасности UL
- (2) Должно быть предусмотрено отверстие для подсоединяемых к камере проводов

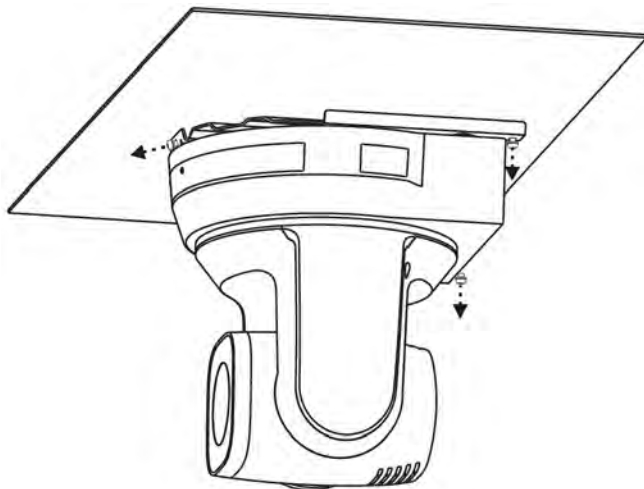
4. Соедините металлические платы А и В.

- (1) Прижмите металлическую плату А к потолку и протолкните вправо, чтобы зафиксировать металлическую плату В
- (2) Закрепите 3-мя винтами М3



#### 4.2.2.7 Процедура демонтажа

1. Отсоедините от камеры соединительные провода
2. Чтобы демонтировать камеру, закрепленную на потолке, ослабьте три винта, фиксирующие металлические платы А и В, и снимите камеру, протолкнув ее влево

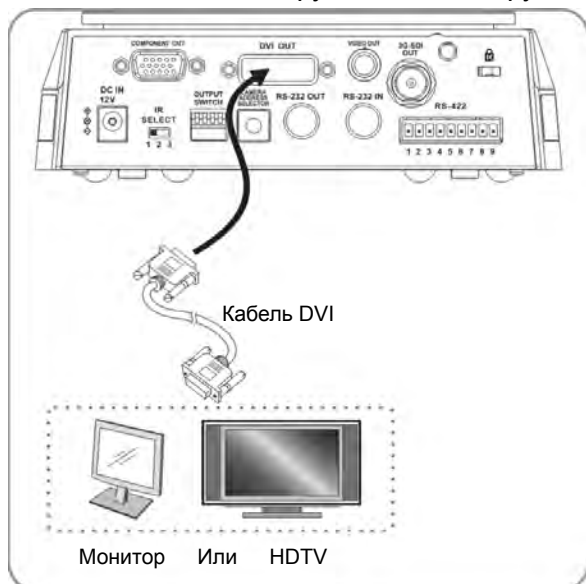


3. Затем выкрутите винты на камере и кронштейне

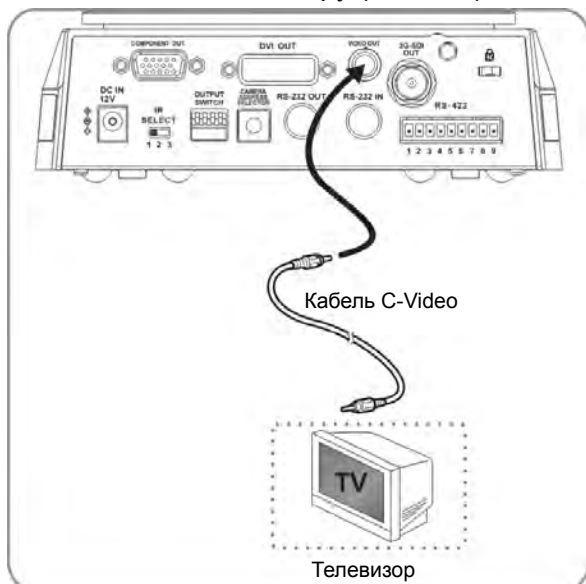
## 4.3 Подключение устройства

### 4.3.1 Выход видео

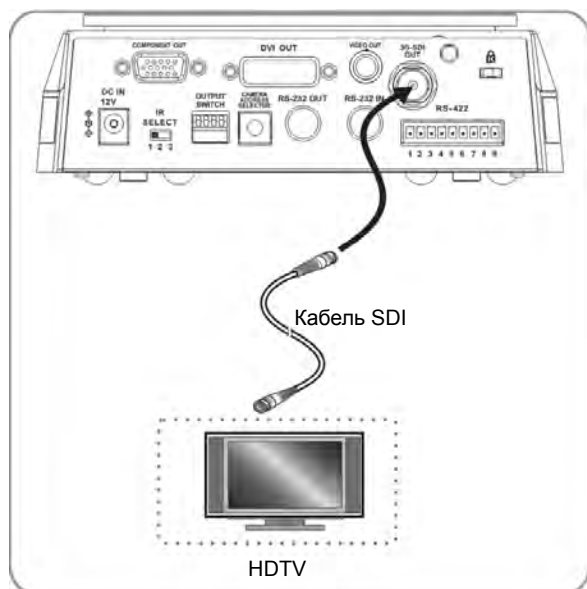
#### 4.3.1.1 Подключение к телевизору HDTV/монитору компьютера (DVI)



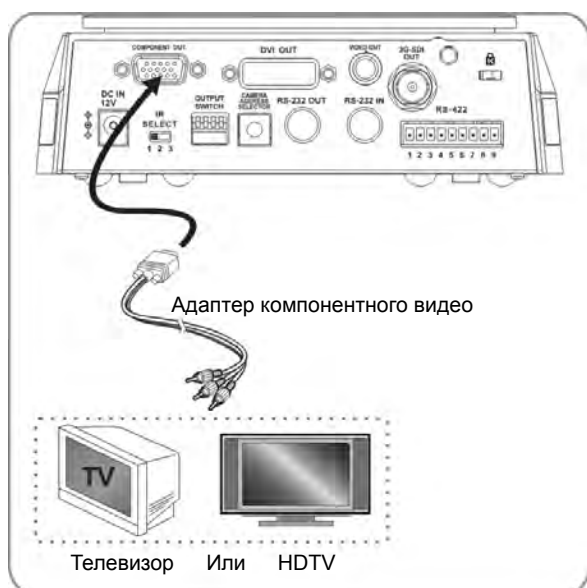
#### 4.3.1.2 Подключение к телевизору (C-Video)



#### 4.3.1.3 Подключение к телевизору HDTV (3G-SDI)

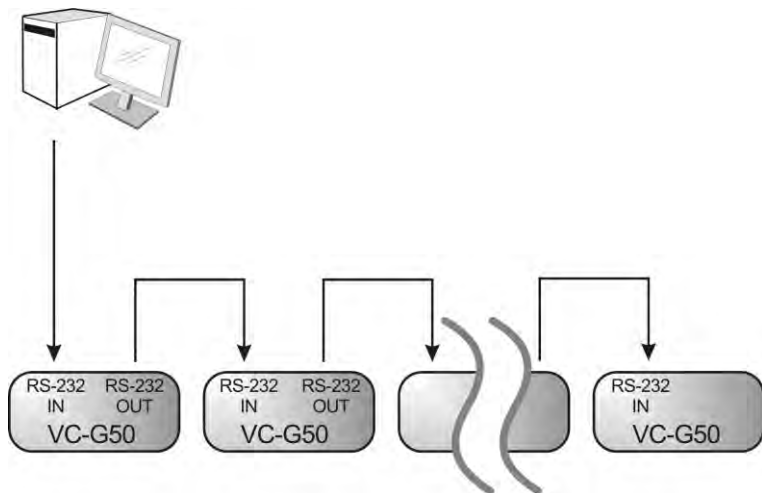


#### 4.3.1.4 Подключение к устройству для вывода видеосигнала



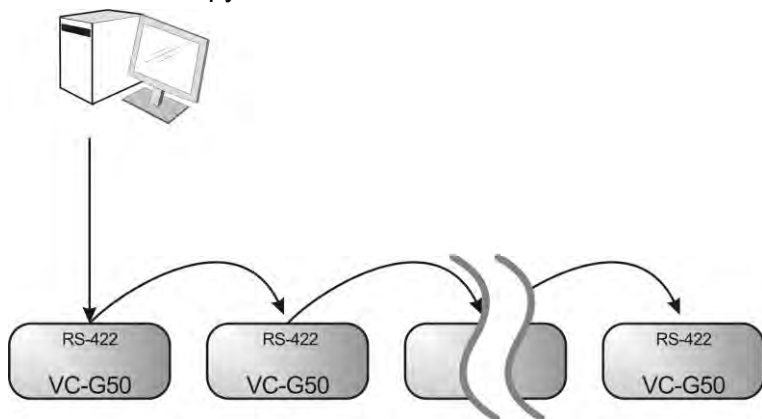
## 4.3.2 Управление видеокameraми с компьютера

### 4.3.2.1 Соединение камер (входов и выходов RS-232) для подключения к компьютеру



**<Примечание> Соединяя входы и выходы RS-232, можно подключить до 7 камер**

### 4.3.2.2 Соединение камер (RS-422) для подключения к компьютеру



**<Примечание> Указания о подсоединении кабелей RS-422 см. в разделе [7.2 Соединение RS-422](#).**

**<Примечание> Соединяя разъемы RS-422, можно подключить до 7 камер.**

# Глава 5 Пульт управления и меню настроек

## 5.1 Функции пульта

<Примечание> Ниже кнопки функций перечислены в алфавитном порядке.

Пункт	Описание
◀, ▶, ▲, ▼	Перемещение объектива
Back Light	Включение/выключение компенсации фоновой засветки
Camera select	Выбор 1–3 камер VC-G50
Focus-Manual / Far/Near	Для настройки фокусного расстояния вручную выберите Ручной
Focus-Auto	Автофокус
Freeze	Стоп-кадр
Home-Enter	Вернуться на главную страницу/Выполнить функцию
Info	Информация о состоянии
L/R Direction Set	Ввод направления Л/П/Выкл./Стандарт
Menu	Открывает экранное меню
Mirror	Разворот изображения (Выкл./Зеркало/Переворот/Зеркало+Переворот)
Pan/Tilt Reset	Сброс настроек Наклон/Поворот
Picture	Выбор эффекта изображения (Off / Neg / B&W)
Power	Кнопка питания
Preset	Ввод кода (0 ~ 9) для сохранения данных текущего положения
Reset	Ввод кода (0 ~ 9) для удаления данных текущего положения
Zoom-Fast	Регулировка размера изображения
Zoom-Slow	Точная настройка размера изображения

## 5.2 Меню настроек

<Примечание> Кнопка [**Menu**] на пульте открывает меню настроек. В следующей таблице значения, используемые по умолчанию, выделены жирным шрифтом.

1 <sup>-й</sup> уровень Основные меню	2 <sup>-й</sup> уровень Вторичные меню	3 <sup>-й</sup> уровень Настройки		Описание	
Экспозиция (Exposure)	Режим (Mode)	1. Полностью авто 2. Приор. выдержки 3. Приор. диафрагмы 4. Ручной 5. Белая доска 6. <u>Плавная автонастр.</u>		Настройка режима экспозиции	
	Комп. экспозиции (Exposure_Comp.)	Вкл./ <u>Выкл.</u>		Уровень AE	
	Уровень комп. экспозиции (Exposure_Comp. Level)	-6~ <u>0</u> ~4		Параметр может настраиваться, только если функция <b>Комп. экспозиции</b> активирована	
	Точечная фотометрия (Spot Light)	Вкл./ <u>Выкл.</u>		Параметр может настраиваться только при выборе режима <b>Полностью авто</b> или <b>Приор. выдержки</b> .	
	Положение точки фотометрии (Spot Light Position)	X(0~8)Y(0~6)		Параметр может настраиваться, только если функция <b>Точечная фотометрия</b> активирована	
	Приор. выдержки (Shutter Pri)	Режим 60/30		Режим 50/25	Настройка приоритета выдержки
		1/10000		1/10000	
		1/5000		1/5000	
		1/3000		1/3000	
		1/2500		1/2500	
		1/2000		1/1750	
1/1500		1/1250			
1/1000		1/1000			
1/725		1/600			
1/500		1/425			
1/350		1/300			
1/250		1/215			
1/180		1/150			
1/120		1/120			

		1/100	1/100	
		1/90	1/75	
		<b><u>1/60</u></b>	<b><u>1/50</u></b>	
		1/30	1/25	
		1/15	1/12	
		1/8	1/6	
		1/4	1/3	
		1/2	1/2	
		1/1	1/1	
<b>Приор. диафрагмы</b>		1. <b><u>F1.6</u></b>		Настройка приоритета диафрагмы
		2. F2		
		3. F2.2		
		4. F2.7		
		5. F3.2		
		6. F3.8		
		7. F4.5		
		8. F5.4		
		9. F6.3		
		10. F7.8		
		11. F9		
		12. F11		
		13. F13		
		14. F16		
		15. F18		



	<b>Яркость (ручн.) (Manual Gain)</b>	1. <b>0 дБ</b> 2. 2 дБ 3. 4 дБ 4. 6 дБ 5. 8 дБ 6. 10 дБ 7. 12 дБ 8. 14 дБ 9. 16 дБ 10. 18 дБ 11. 20 дБ 12. 22 дБ 13. 24 дБ 14. 26 дБ 15. 28 дБ 16. 30 дБ		Ручная настройка яркости
		<b>Выдержка (ручн.) (Manual Speed)</b>	Режим 60/30	
1/10000	1/10000			
1/5000	1/5000			
1/3000	1/3000			
1/2500	1/2500			
1/2000	1/1750			
1/1500	1/1250			
1/1000	1/1000			
1/725	1/600			
1/500	1/425			
1/350	1/300			
1/250	1/215			
1/180	1/150			
1/120	1/120			
1/100	1/100			
1/90	1/75			
<b>1/60</b>	<b>1/50</b>			

		1/30	1/25	
		1/15	1/12	
		1/8	1/6	
		1/4	1/3	
		1/2	1/2	
		1/1	1/1	
		<b>Диафрагма (ручн.) (Manual Iris)</b>		
2. F2				
3. F2.2				
4. F2.7				
5. F3.2				
6. F3.8				
7. F4.5				
8. F5.4				
9. F6.3				
10. F7.8				
11. F9				
12. F11				
13. F13				
14. F16				
15. F18				
<b>Предельное усиление (Gain Limit)</b>		1. 8 дБ		Максимальное (предельное) электрическое усиление
		2. 10 дБ		
		3. 12 дБ		
		4. 14 дБ		
		5. 16 дБ		
		6. 18 дБ		
		7. 20 дБ		
		8. 22 дБ		
		9. 24 дБ		
		10. 26 дБ		
		11. 28 дБ		
		12. <b><u>30 дБ</u></b>		

	<b>Предел диафрагмы (Iris Limit)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>F1.6</b></li> <li>F2.2</li> <li>F3.2</li> <li>F4.5</li> <li>F6.3</li> <li>F9</li> <li>F13</li> <li>F18</li> </ol>	Макс. значение диафрагмы
	<b>WDR</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Выкл</b></li> <li>1</li> <li>2</li> <li>3</li> <li>4</li> <li>5</li> </ol>	Установка WDR
	<b>Anti Ficker</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>50Hz</li> <li>60Hz</li> <li><b>Off</b></li> </ol>	Настройте частоту синхронизацию для снимков
<b>Баланс белого (White Balance)</b>	<b>Режим (Mode)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Авто</b></li> <li>Внутр.</li> <li>Наружн.</li> <li>ББ нажатием кнопки</li> <li>ATW</li> <li>Натриевая лампа</li> <li>Ручной</li> <li>3000K</li> <li>4300K</li> <li>5000K</li> <li>6500K</li> <li>8300K</li> <li>Автобаланс белого</li> </ol>	Выбор режима цветовой температуры <ol style="list-style-type: none"> <li>4000к ~ 7000к</li> <li>3200к</li> <li>5800к</li> <li>1700к ~ 10000к</li> <li>1700к ~ 10000к</li> <li>2800к</li> <li>Custom</li> <li>3000K</li> <li>4300K</li> <li>5000K</li> <li>6500K</li> <li>8000K</li> <li>3000к ~ 7000к</li> </ol>
	<b>Кнопка запуска (One Push Trigger)</b>	<b>ВВОД</b>	Кнопка запуска
	<b>Синий вручную</b>	0~ <b>C</b> ~60	Регулируется при установке режима баланса белого в значение <b>Вручную</b>
	<b>Красный вручную</b>	0~ <b>C</b> ~60	Регулируется при установке режима баланса белого в значение <b>Вручную</b>

Изображение (Picture)	Эффект изображения (Picture effect)	1. <b>Выкл.</b> 2. Негатив 3. Черно-белый	Настройка эффекта изображения
	Резкость (Sharpness)	1~ <b>A</b> ~16	Регулировка <b>резкости</b> изображения.
	2D NR	1. <b>Авто</b> 2. Выкл 3. 1 4. 2 5. 3 6. 4 7. 5	Установка 2-мерного шумоподавления
	3D NR	1. Выкл 2. <b>Низк.</b> 3. Номин. 4. Макс. 5. Авто	Установка 3-мерного динамического шумоподавления
	Режим изображения (Image Mode)	1. Режим 1 2. Режим 2 3. Режим 3 4. Режим 4 5. <b>Режим 5</b> 6. Режим 6 7. Особый	Пользователь может настроить нужный режим
	Загрузка режима изображения (Image Mode Load)	1. <b>Режим 1</b> 2. Режим 2 3. Режим 3 4. Режим 4 5. Режим 5 6. Режим 6	Регулируется при установке <b>Режима изображения</b> в значение <b>Особый</b> . Пользователь может загрузить любую из режимов изображения и присвоить его режиму "Особый".
	Насыщенность (Saturation)	0~ <b>A</b> ~25	Регулируется при установке <b>Режима изображения</b> в значение <b>Особый</b> .
	Оттенок (Hue)	0~ <b>A</b> ~14	Регулируется при установке <b>Режима изображения</b> в значение <b>Особый</b> .
	Гамма (Gamma)	0~ <b>A</b> ~3	Регулируется при установке <b>Режима изображения</b> в значение <b>Особый</b> .
	Телесный оттенок (Skin Tone)	1~ <b>A</b> ~5	Настройка телесного оттенка. Регулируется при установке <b>Режима изображения</b> в значение <b>Особый</b> .

	Яркость (Brightness)	0~ <u>A</u> ~14	Регулируется при установке <b>Режима изображения</b> в значение <b>Особый</b> .
	Контраст (Contrast)	0~ <u>A</u> ~14	Настройка контрастности экрана. Регулируется при установке <b>Режима изображения</b> в значение <b>Особый</b> .
	Уровень черного (Black Level)	1. <b>Выкл</b> 2. Тип1 3. Тип2 4. Тип3	Настройка затенения и прозрачности экрана. Регулируется при установке <b>Режима изображения</b> в значение <b>Особый</b> .
Наклон/ Поворот/ Увеличение (Pan Tilt Zoom)	Предел наклона/ поворота (Pan/Tilt Limit)	ВКЛ/ <b>Выкл</b>	Включение/выключение регулировки предельного угла
	Поворот/Правый предел (Pan Right Limit)	0~ <u>170</u>	Правый предельный угол
	Поворот/Левый предел (Pan Left Limit)	<u>-170</u> ~0	Левый предельный угол
	Наклон/Верхний предел (Tilt UP Limit)	0~ <u>90</u>	Верхний предельный угол
	Наклон/Нижний предел (Tilt Down Limit)	<u>-30</u> ~0	Нижний предельный угол
	Скорость поворота/ наклона (Pan / Tilt Speed)	<u>Нормальная</u> / Плавная	Регулируемая <b>скорость поворота/наклона</b>
	Предел цифр. масшт. (D-Zoom Limit)	<u>x1</u> ~x12	Цифр. масштаб
	Уставка скорости (Preset Speed)	1. <u>150 град/сек</u> 2. <u>250 град/сек</u> 3. <u>350 град/сек</u>	Уставка скорости поворота головки держателя в режиме Уставка
Цифр. эффект (D-effect)	Зеркало (Mirror)	1. <b>Выкл.</b> 2. Зеркало 3. Переворот 4. Зеркало + Переворот	Настройка режима разворота изображения
Автофокус (Auto Focus)	Чувствительность АФ (AF Sensitivity)	1. Низкая 2. <b>Средняя</b> 3. Высокая	Выбор скорости срабатывания АФ. Чем выше скорость, тем быстрее срабатывает АФ.
	Скорость АФ (AF speed)	Быстрая/ <b>Стандарт</b>	Скорость фокусировки после срабатывания АФ

	<b>Рамка АФ (AF Frame)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Авто</b></li> <li>Полный кадр</li> <li>ентр</li> </ol>	Настройка рамки АФ. При выборе центральной области для рамки АФ, фокусировка выполняется по центральной части экрана. При выборе полного кадра для рамки АФ, фокусировка выполняется по всему экрану.
<b>Система (System)</b>	<b>С-Видео (C-Video)</b>	NTSC LB	Режим изображения
		NTSC CP	
		<b>NTSC SQ</b>	
		PAL LB	
		PAL CP	
		PAL SQ	
	<b>Стандарт видео (Video Type)</b>	SDI	Выбор выходного стандарта видеосигнала
	<b>YPbPr/DVI</b>		
	<b>Подсказка (Prompt)</b>	Вкл/ <b>Выкл</b>	Включение/выключение экранной подсказки на дисплее
	<b>Стоп-кадр уставки (Motionless Preset)</b>	Вкл / <b>Выкл</b>	Если это опция включена, тогда при выполнении функции Preset (Уставка) на экране будет отображаться стоп-кадр. После завершения применения функции Preset (Уставка) стоп-кадр отключается.
<b>ИК-приемник (IR Receive)</b>	<b>Вкл/Выкл</b>	Включение/выключение приемника ИК-сигнала	
<b>Язык (Language)</b>	<b>Английский/Китайский</b>	Язык	
<b>Устройство контроля (Control Device)</b>	<b>Кодер/Контроллер</b>	Выбор устройства контроля	
<b>Протокол</b>	<b>Протокол V/Протокол PD</b>	Протокол V: VISCA Протокол PD: PELCO D	
<b>Адрес PD (PD Address)</b>	<b>1~255</b>	Выбор протокола PD позволяет назначить ID-код камеры	
<b>Сброс настроек (Factory Reset)</b>	Вкл/ <b>Выкл</b>	Сброс всех настроек к исходным заводским значениям.	
<b>Состояние (Status)</b>			Отображение текущего состояния настроек

# Глава 6 Основные функции

---

## 6.1 Выбор камеры VC-G50

1. Чтобы выбрать камеру VC-G50, нажмите нужную кнопку на панели **[Camera 1 ~ 3]** на пульте.
  - Код камеры (1~3) задается СЕЛЕКТОРОМ ИК-КОДА.

## 6.2 Сохранение параметров текущего положения объектива

1. Нажмите сочетание кнопок **[Preset + ID]** на пульте, чтобы сохранить параметры текущего положения.
  - В качестве ID-кода используются цифры **[0 ~ 9]**.
  - С помощью команды **VISCA** сохраните данные о положении в ячейку **[0 ~ 127]**

## 6.3 Очистка параметров сохраненного положения объектива

1. Нажмите сочетание кнопок **[Reset + ID]** на пульте, чтобы очистить данные о конкретном положении.
  - В качестве ID-кода используются цифры **[0 ~ 9]**.
  - С помощью команды **VISCA** очистите данные о положении в ячейке **[0 ~ 127]**

## 6.4 Включение компенсации фоновой засветки

1. Для включения/выключения компенсации фоновой засветки нажмите кнопку **[Back Light]** на пульте.

## 6.5 Настройки угла съемки для объектива

1. Для смещения угла съемки вверх / вниз нажмите кнопку **[Tilt ▲]** / **[Tilt ▼]** на пульте.
2. Для смещения угла съемки вправо / влево нажмите кнопку **[Pan ►]** / **[Pan ◀]** на пульте.
3. Для возврата угла съемки в центральное положение нажмите кнопку **[Pan - Tilt Reset]** на пульте.

## 6.6 Скрытие селектора изображения уставки (Motionless Preset)

1. Нажмите **[MENU]** для активации меню настроек.
2. Кнопкой **[▶]** или **[◀]** выберите пункт **[System]**
3. Нажмите **[ENTER]** для активации.
4. Кнопкой **[▲]** или **[▼]** выберите **[Motionless Preset]**
5. Нажмите **[ENTER]** для активации.
6. Кнопкой **[▶]** или **[◀]** выберите **[Off/On] (Вкл./Выкл.)**.
7. Нажмите кнопку **[MENU]** для отмены.

## 6.7 Я хочу увеличить или уменьшить размер изображения

### 6.7.1 Регулировка размера изображения

1. Нажмите **[Fast +]** на пульте для увеличения изображения.
2. Нажмите **[Fast -]** на пульте для уменьшения изображения.

### 6.7.2 Точная настройка размера изображения

1. Нажмите **[Slow +]** на пульте для увеличения изображения.
2. Нажмите **[Slow -]** на пульте для уменьшения изображения.

## 6.8 Настройка фокусного расстояния

### 6.8.1 Автонастройка

1. Нажмите кнопку **[AF]** на пульте для автонастройки изображения.

### 6.8.2 Ручная фокусировка

1. Для включения функции ручной регулировки фокуса нажмите кнопку **[MF]** на пульте.
2. Отрегулируйте фокус кнопками **Focus - [+]** или **Focus - [-]**.

## 6.9 Настройка скорости фокусировки

### 6.9.1 Настройте чувствительность АФ

Скорость срабатывания АФ. Чем выше скорость, тем быстрее срабатывает АФ.

Для съемки быстро движущихся объектов устанавливайте чувствительность АФ в значение to **[High]** или **[Middle]** для использования более короткой выдержки при фокусировке.

Если освещение слишком темное для автофокусировки или если вы



хотите снимать фиксированные объекты с другой яркостью, чувствительность АФ можно установить в значение **[Low]**.

1. Нажмите **[MENU]** для активации меню настроек.
2. Нажмите кнопку **[▶]** или **[◀]** для выбора меню **[Auto Focus]**.
3. Нажмите **[ENTER]** для активации.
4. Нажмите кнопку **[▲]** или **[▼]** для выбора меню **[AF Sensitivity]**.
5. Нажмите **[ENTER]** для активации.
6. Нажмите кнопку **[▶]** или **[◀]** для выбора меню **[High/Meddle/Low]**.
7. Нажмите кнопку **[MENU]** для отмены.

### 6.9.2 Настройка скорости фокусировки

Настройка скорости фокусировки после срабатывания АФ.

- **[Normal]** (по умолчанию): Дрожания изображения не возникает.
- **[Fast]**: Скорость фокусировки быстрая, но может возникнуть дрожания изображения.

1. Нажмите **[MENU]** для активации меню настроек.
2. Нажмите кнопку **[▶]** или **[◀]** для выбора меню **[Auto Focus]**.
3. Нажмите **[ENTER]** для активации.
4. Нажмите кнопку **[▲]** или **[▼]** для выбора меню **[AF Speed]**.
5. Нажмите **[ENTER]** для активации.
6. Нажмите кнопку **[▶]** или **[◀]** для выбора меню **[Normal/Fast]**.
7. Нажмите кнопку **[MENU]** для отмены.

## 6.10 Установка режима изображения

1. Нажимая кнопку **[Picture]** на пульте, выберите режим: **[Off/Neg/B&W]**.

## 6.11 Я хочу остановить изображение

1. Нажмите кнопку **[Freeze]** на пульте для остановки текущего кадра на дисплее.

## 6.12 Разворот изображения

1. Нажимая кнопку **[Mirror]** на пульте, выберите вариант разворота изображения: **[Off/Mirror/Flip/Mirror + Flip]**.

## 6.13 Изменение направления камеры

1. Нажимая кнопку **[L/R Direction Set]** на пульте, выберите режим:

[L/R Direction/Off/Normal].

## 6.14 Просмотр текущего состояния

1. Для просмотра информации о текущем состоянии нажмите кнопку **[Info]** на пульте.

## 6.15 Сброс к исходным настройкам

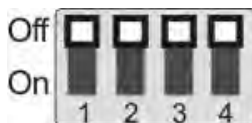
1. Нажмите **[MENU]** для активации меню настроек.
2. Кнопкой **[▶]** или **[◀]** выберите пункт **[System]**
3. Нажмите **[ENTER]** для активации.
4. Кнопкой **[▲]** или **[▼]** выберите **[Factory Reset]**.
5. Нажмите **[ENTER]** для активации.
6. Нажмите кнопку **[▶]** или **[◀]** для выбора меню **[On]**.
7. Нажмите **[ENTER]** для выполнения.

# Глава 7 Установка DIP-переключателей

<Внимание> Перед изменением уставок DIP-переключателей следует сначала выключить устройство.

## 7.1 DIP-переключатели

### 7.1.1 Переключатель ВЫХОДОВ



Режим вывода	Настройка	Режим вывода	Настройка
1920x1080/60p		1920x1080/50p	
1920x1080/30p		1920x1080/25p	
1920x1080/60i		1920x1080/50i	
1280x720/60p		1280x720/50p	
1280x720/30p		1280x720/25p	
1920x1080/59.94p		1920x1080/59.94i	
1920x1080/29.97p		1280x720/59.94p	
1280x720/29.97p			

## 7.1.2 СЕЛЕКТОР ИК-КОДА



ID	Настройка
1	
2	
3	

## 7.1.3 Селектор адреса камеры



Настройка	Описание
0~7	ID 0~7
8~9	Заразервировано

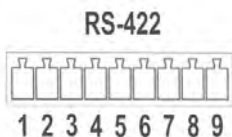
## 7.1.4 СИСТЕМНЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ



Настройка	Описание
DIP 1	Селектор RS-232C/RS-422 ВЫКЛ: RS-232C / ВКЛ: RS-422
DIP 2	Переключатель вывода ИК-сигнала ВЫКЛ: Выключен / ВКЛ: Включен.
DIP 3	Селектор скорости передачи ВЫКЛ: 9600 / ВКЛ: 38400
DIP 4	Заразервировано

## 7.2 Соединитель RS-422

### 7.2.1 Описание выводов RS-422



№ вывода	Функция
1	Выход RXD -
2	Выход RXD +
3	Выход TXD -
4	Выход TXD +
5	Земля
6	Вход RXD -
7	Вход RXD +
8	Вход TXD -
9	Вход TXD +

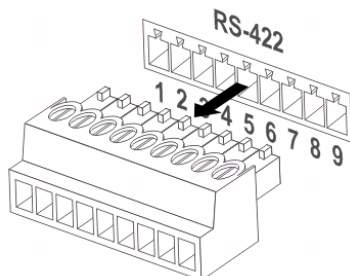
< В н и м а н и е >

Д л я устройств SONY следует подключить IN+ к выходу OUT+

Д л я устройств не компании SONY может потребоваться подключить вход IN+ к выходу OUT

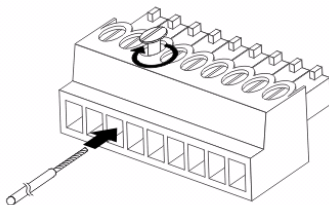
### 7.2.2 Использование соединителя RS-422

1. Сожмите соединитель RS-422 с боков, и вытяните его в направлении стрелки, показанной на следующем рисунке.

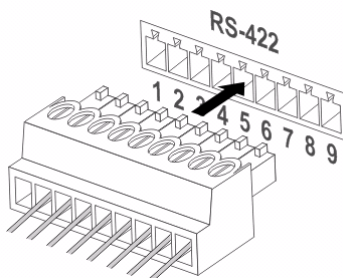


2. Зачистите концы медных проводов (калибра AWG 28~18),

вставьте провода в соответствующие гнезда соединителя, и затяните зажимные винты отверткой с плоским жалом.



3. Снова вставьте соединитель RS-422 с закрепленными проводами в камеру. Подключение интерфейса выполнено



**<Внимание>** При использовании соединителя RS-422 запрещается использовать соединитель RS-232C.

# Глава 8 Устранение неполадок

В этой главе описываются неполадки, которые могут возникнуть при использовании VC-G50. Если у вас есть вопросы, изучите соответствующую главу и следуйте указанным инструкциям. Если устранить неполадку не удалось, обратитесь к вашему дистрибьютору или в центр обслуживания.

№	Неполадки	Решения
1.	Отсутствует питание	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Убедитесь, что кабель питания подключен к сети.</li><li>2. Убедитесь, что DIP-переключатель Service DIP в положении Выкл..</li></ol>
2.	На выходе VC-G50 нет видеосигнала	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Проверьте питание.</li><li>2. Проверьте, правильно ли выставлены DIP-переключатели. Сведения об уставках DIP-переключателей см. в <a href="#">главе 7 DIP-переключатели</a>.</li><li>3. Убедитесь, что дисплей поддерживает выходное разрешение; обычно используются разрешения 1080p60/1080i60/720p60.</li><li>4. Замените кабели, и убедитесь, что они исправны.</li></ol>
3.	Серьезное запаздывание изображения от VC-G50	Используйте сигналы 1080p/720p с частотой 60/50 Гц, а не сигналы с частотой 25/30 Гц.
4.	После изменения уставок DIP-переключателя устройство не работает	Для того, чтобы новые уставки DIP-переключателей начали действовать, следует отсоединить и снова подсоединить шнур питания, и включить устройство.
5.	Невозможно управлять камерой VC-G50 с пульта	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Проверьте, работает ли управление при нажатии на пульте кнопки Camera Select, соответствующей коду, заданному на камере VC-G50 селектором ИК-кода IR Select.</li><li>2. Защитите камеру VC-G50 от попадания на нее прямых лучей солнца.</li><li>3. Сенсорный ИК-экран должен находиться как можно дальше от энергосберегающих ламп, чтобы между ними не возникало помех.</li></ol>

		<p>4. Если несколько соединенных камер находятся близко друг к другу, тогда при одновременном использовании двух пультов могут появляться наводки между их сигналами. Рекомендуется одновременно использовать только один пульт.</p>
6.	<p><b>Невозможно управлять устройством через кодек</b></p>	<p>1. Запросите у дистрибьютора и установите последнюю версию микропрограммы. Для проверки версии микропрограммы выполните следующие действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1.1 Нажмите [MENU] на пульте управления</li> <li>1.2 Выберите [Status]</li> <li>1.3 Откройте стр. 5 раздела [System]</li> <li>1.4 Убедитесь, что у вас установлена правильная версия микропрограммы</li> </ul> <p>2. Убедитесь, что вы используете правильный соединитель (RS-232/422).</p> <p>3. Проверьте, правильно ли выставлены DIP 1 и DIP 3 на системном DIP-переключателе.</p>
7.	<p><b>Невозможно управлять устройством через RS-232/RS422</b></p>	<p>1. Убедитесь, что вы используете правильный соединитель (RS-232/422).</p> <p>2. Проверьте, правильно ли выставлены DIP 1 и DIP 3 на системном DIP-переключателе.</p>